

Gunnar Frietsch

Schauspieler & Bariton

Telefon 0151 18690961
E-Mail Gunnar.Frietsch@gmx.de

Adresse Boosstraße 15
81541 München

Online www.Gunnar-Frietsch.de



Persönliches

Spielalter 20 - 35
Körpergröße 180cm
Konfektionsgröße 46
Nationalität Deutsch
Geburtsort Freudenstadt

Sprachen Englisch, Französisch, Italienisch (GK), Plattdeutsch
Dialekte Schwäbisch (Heimatsdialekt), Badisch, Sächsisch, Bairisch, Hessisch, Wienerisch
Gesang Bariton (Oper), Baritenor mit Rockfalsett (Musical), Countertenor (Klassik)
Musikinstrumente Klavier, Akkordeon;
Tanz Standard, Jazz Dance, Tap Dance (GK)

Ausbildung

2017-heute	Michael Chekhov Europe Training	bei Hugh O’Gorman, Lenard Petit, Ulrich Meyer-Horsch, David Zinder
2012-2019	Gesangstudium an der HfM Detmold (Abschluss: Master Oper im Juli 2019)	bei Prof. Caroline Thomas und KS Prof. Mario Zeffiri
2009-2011	Gesangsausbildung nach David Jones	bei Christian Halseband
2006-2009	Schule für Schauspiel Hamburg Aufnahme in die ZAV September 2009	(Abschluss: Bühnenreife 2009)
2021	Atemarbeit nach Wilhelm Reich	bei Olivia Rüdinger
2014-2019	Funktionales Atmen (AtemArt)	bei Ruth Brüne
2014	Bühnenfechten	bei Rainer Wolke
2014	Meisterkurs Gesang	bei Bo Skovhus
2013	Meisterkurs Gesang	bei KS Hans Sotin
2009	Stuntfighting-Workshop	bei Joe Alexander
2009	Szenen-Studium	bei Andreas Kriegenburg
2008-2011	Meisner-Training	bei Regina Stötzel
2007	Lesen für Schauspieler	bei Renate Bleibtreu

T h e a t e r / M u s i k t h e a t e r (Auswahl)

Seit der Spielzeit 2021/22 festes Ensemblemitglied des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München.

Jahr	Stück	Rolle	Regie	Spielort
2021	Der Name der Rose	Adson von Melk	Birgit Simmler	Luisenburgerfestspiele Wunsiedel
2018 – 2021	Das Orangenmädchen	Georg	Patrick Schimanski	Stadttheater Gießen
2019	The Addams Family	Pugsley	Götz Hellriegel	Landestheater Detmold
2017 - 2018	Trilliarden	Dino Al Dente	Ingrid Lausund	Schauspielhaus Hamburg
2016 - 2017	Cabaret	Der Conférencier	Nicole Claudia Weber	Staatstheater Darmstadt
2014	Die letzten Tage von Westfalen	Der Optimist	Christian Schäfer	Theater Gütersloh
2011	Anton das Musical	Franz	Alexander Schilling	Schleswig-Holsteinisches Landestheater
2009 - 2010	Die Räuber	Franz Moor	Michael Jurgons	Hamburger Sprechwerk (Tournée 2009-2010)
2009	Radio Rhapsodie	Der Anwalt	Andreas Kriegenburg	Thalia Theater Hamburg

O p e r (Auswahl)

Jahr	Stück	Rolle	Regie/musikal. Leitung	Spielort
2019	Weißer Rose (U. Zimmermann)	Hans Scholl	Birgit Kronshage/ Taepyeong Kwak	Erlöserkirche Detmold
2018	Der Teufel auf Erden (Suppé)	Muzzerelli	Ingo Ingensand	Brucknerhaus Linz
2017	South Pole (Srnka)	Helmer Hanssen	Karsten Wiegand/ Johannes Harneit	Staatstheater Darmstadt
2016	Oh, wie schön ist Panama (Hanke)	Bär	Sebastian Günhe/ Ines Kaun	Staatstheater Darmstadt
2015 - 2016	Il Barbiere di Siviglia (Rossini)	Fiorello/Regisseur	Joan Anton Rechi/ Will Humburg	Staatstheater Darmstadt
2014	Die Zauberflöte (Mozart)	Papageno	Thomas Mittmann/ Ivan Törzs	Landestheater Detmold